

СПЕЦИФИКАЦИЯ
диагностической работы по русскому языку
для учащихся 11-х классов
общеобразовательных учреждений г. Москвы

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа по русскому языку проводится **20 января 2021 года** в 11-х классах с целью определения уровня освоения обучающимися курса русского языка и выделения группы предметных умений, требующих коррекции.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобробразования России от 05.03.2004 № 1089).
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобробразования России от 05.03.2004 № 1089).
- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (приказ Минобробразования России от 17.04.2000 № 1122).

3. Условия проведения диагностической работы

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения диагностической работы

На выполнение всей работы отводится **60 минут**.

5. Содержание и структура диагностической работы

УМК, для которых может быть использован данный комплект:

1. УМК «Русский язык» (Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.) для учащихся 5–9-х классов.
2. УМК «Русский язык» (Бабайцева В.В.) для учащихся 5–9-х классов.
3. УМК «Русский язык» (Разумовская М.М.) для учащихся 5–9-х классов.
4. УМК «Русский язык» (Шмелев А.Д.) для учащихся 5–9-х классов.
5. УМК «Русский язык» (Рыбченкова Л.М.) для учащихся 10–11-х классов.
6. УМК «Русский язык» (Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.) для учащихся 10–11-х классов. УМК «Русский язык» (Гусарова И.В.) для учащихся 10–11-х классов.
7. УМК «Русский язык» (Львов С.И. и Львова В.В.) (базовый уровень,

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограниченно использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

базовый и углублённый уровни) для 10–11-х классов.

8. УМК «Русский язык» (Пахнова Т.М.) для учащихся 10–11-х классов.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 24 заданий: 3 задания с выбором ответа и 21 задания с кратким ответом.

Содержание диагностической работы охватывает учебный материал по русскому языку, изученный в 5–11-х классах, и соответствует демонстрационной версии контрольных измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку 2021 года (часть 1).

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Содержательные блоки	Количество заданий в варианте
1.	Лексика и фразеология	2
2.	Выразительность русской речи	1
3.	Нормы пунктуации	6
4.	Нормы орфографии	7
5.	Языковые нормы	5
6.	Текст	3
Всего:		24

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Блоки проверяемых умений	Количество заданий в варианте
1.	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	17
2.	Осуществлять языковой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	1
3.	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	1
4.	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	5

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограниченно использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

6. Система оценивания

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 8, 16 и 24) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущены две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. 2 балла выставляется за ответ, который совпадает с эталоном. 1 балл ставится, если допущена 1 ошибка. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором последовательность цифр совпадает с эталоном. В этом задании за каждую верно указанную в последовательности цифру, соответствующую номеру термина из списка, учащийся получает по 1 баллу.

Максимальный балл за всю работу – 32 балла.

В **Приложении 1** приведён план диагностической работы.

В **Приложении 2** приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

**План
диагностической работы
по русскому языку в 11-х классах**

ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом; Б –

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения, проверяемые умения	Тип задания	Макс. балл
1	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу текста	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	ВО	1
2	Средства связи предложений в тексте	Осуществлять языковой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	КО	1
3	Основные способы толкования лексического значения слова	Проводить лексический анализ слова, характеризую лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение	ВО	1
4	Основные правила нормативного произношения и ударения	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	КО	1
5	Лексические нормы		КО	1
6	Лексические нормы		КО	1
7	Грамматические нормы (морфологические нормы)		КО	1
8	Грамматические нормы (синтаксические нормы)		КО	5
9	Типы безударных гласных в корне слова	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	1
10	Правописание гласных и согласных в приставках	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	1
11	Правописание гласных и согласных в составе морфем	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	1

**Демонстрационный вариант
диагностической работы
по русскому языку в 11-х классах**

12	Правописание гласных и согласных в составе морфем		КО	1
13	НЕ-НИ с глаголами и словами других частей речи		КО	1
14	Слитные, дефисные и раздельные написания		ВО	1
15	Буквы Н и НН в словах разных частей речи		КО	1
16	Знаки препинания в предложениях с однородными членами		КО	2
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами		КО	1
18	Знаки препинания в простом осложнённом предложении		КО	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		КО	1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи		КО	1
21	Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с различными видами связи	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	1
22	Основные способы толкования лексического значения слова		КО	1
23	Средства связи предложений в тексте (общее представление)		КО	1
24	Анализ средств выразительности		КО	4

Выполняя задания, либо обведите номер правильного ответа, либо запишите ответ в указанном месте. Затем перенесите выбранный номер или записанный ответ в бланк тестирования справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пишете в отдельной клеточке по образцу, указанному в бланке. Между символами не ставьте запятые и пробелы.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

1) Имеет смысл сосредоточиться на точности вашего языка. 2) Старайтесь расширять свой словарь, уделяйте ему много внимания. 3) Цель в том, чтобы дать вам возможность выразить себя как можно полнее и точнее; одним словом, цель – ваше равновесие, <...> накопление невыговоренного, невысказанного должным образом может привести к неврозу. 4) С каждым днём в душе человека меняется многое, однако способ выражения часто остаётся одним и тем же. 5) Способность изъясняться отстает от опыта. 6) Это пагубно влияет на психику индивидуума и может привести к психологическому взрыву или срыву. 7) Чтобы этого избежать, надо просто приобрести словарь и читать его каждый день, а иногда – и книги стихов. 8) Словари, однако, имеют первостепенную важность.

(По И.А. Бродскому)

1 Укажите предложение, в котором верно сформулирована проблема данного текста.

- 1) Как неспособность точно и полно изъясняться влияет на психику человека?
- 2) Богатый словарный запас, умение выразить себя имеют важное значение в жизни человека.
- 3) Богатый словарный запас, умение выразить себя помогают человеку сохранять своё психологическое равновесие.
- 4) Почему важно расширять свой словарный запас, уделять внимание точности выражения своих мыслей?
- 5) Работа со словарём, чтение книг стихов помогут человеку обогатить свой словарный запас, выразить себя полно и точно.

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАВНОВЕСИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Укажите номер ответа, в котором приведено правильное значение слова.

РАВНОВЭСИЕ, -я, ср.

1. Состояние покоя, в к-ром находится какое-н. тело, система под воздействием равных, противоположно направленных сил. *Устойчивое, неустойчивое р.*

2. Устойчивое соотношение между чем-н. *Экологическое р. Военное р.* (равенство противостоящих военных сил).

3. Состояние спокойствия, уравновешенности в настроении, в каких-н. отношениях. *Душевное р. Вывести кого-н. из равновесия.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

цепОчка

клалА

бАнтов

донЕльзя

премирОванный

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Занятия проходили только в БУДНИЧНЫЕ дни.

Руководитель с воодушевлением зачитал БЛАГОДАРСТВЕННОЕ письмо коллективу.

Озеро окружали ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ сосны.

Деятельность монтажников была связана с ВЫСОТНЫМИ работами.

Кашу лучше готовить в ГЛИНЯНОМ горшке.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Из летней поездки мы привезли друзьям памятные сувениры.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

менее ЗАТРАТНЫЙ вариант

вы ЕЗДИТЕ

без БАХИЛОВ

нет БАКЛАЖАНОВ

без ТРЁХСОТ рублей

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) неправильное употребление причастного оборота
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

- 1) Все, кто знали великого художника, отмечали его жизнелюбие и оптимизм.
- 2) Повесть молодого писателя, напечатанная в журнале и которая посвящена военной теме, имела большой успех.
- 3) Река весело катилась в горах, покрытых густым лесом.
- 4) Приехавшие школьники на олимпиаду были расселены в местной гостинице.
- 5) Выполнив все поручения, активность ребят сразу повысилась.
- 6) По приезду в город мы договорились с друзьями встретиться на центральной площади.
- 7) Егорюшка лежал на спине и, заложив руки под голову, глядел вверх.
- 8) Участники литературного кружка громко обсуждали рассказ А. Платонова «Юшку».
- 9) Пассажирский поезд отправился согласно расписанию.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите номера рядов, в которых во всех словах содержится безударная чередующаяся гласная корня.

- 1) равнина, берёзовый, (по) касательной
- 2) (лестничные) перила, расстелить, директор
- 3) сотворить, поклониться, эклектизм
- 4) опираться, заросли, сминать (траву)
- 5) собирательство, выскочить, озарило

Ответ: _____.

10 Укажите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) пр..злой, пр..творить (в жизнь), пр..вращение
- 2) чере..чур, и..подтишка, не..кончаемый
- 3) пр..российский, непр..будный, нед..считаться
- 4) пр..глушить, пр..дставить, непр..ходящий
- 5) меж..языковой, под..езжая, с..едобный

Ответ: _____.

11 Укажите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) фасол..вый, забол..вать
- 2) причудл..вый, достра..вать
- 3) рождеств..нский, придирч..вый
- 4) оранж..вый, дешёв..нький
- 5) зате..ть, отта..вая

Ответ: _____.

12 Укажите номера рядов, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) постро..нный, подвеш..нный
- 2) ла..щий, ка..щийся
- 3) раска..вшийся, посе..вший
- 4) обезголос..ть, кле..л
- 5) смотр..шь, (он) зыбл..тся

Ответ: _____.

13 Укажите предложения, в которых НЕ со словом пишется СЛИТНО. Запишите их номера.

- 1) Щенок подрос и больше (НЕ)ХВАТАЕТ хозяина за брюки.
- 2) Студент опирался на никем (НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ цифры.
- 3) Я был (НЕ)ГОТОВ к этой встрече.
- 4) Он расположился у окна с намерениями просмотреть (НЕ)ПРОЧИТАННЫЕ за последние дни газеты.
- 5) (НЕ)СМОТРЯ на то, что мы всю дорогу спешили, темнота застала нас врасплох.
- 6) Это было (НЕ)ЧТО иное, как мельница, где мы рассчитывали остановиться на ночёвку.
- 7) В кассе (НЕ)ДОСТАЁТ небольшой суммы, необходимой для приобретения комплекта спортивных снарядов.

Ответ: _____.

14 Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

- 1) (ПО)ПРЕЖНЕМУ складывались у печки дрова, ЧТО(БЫ) она могла протопить перед сном.
- 2) (В)ПОСЛЕДСТВИИ они часто общались (ПО)ПРИЯТЕЛЬСКИ.
- 3) (И)ТАК, факты преувеличены, (ПРИ)ЧЁМ чрезвычайно.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на потерю времени, мы отправились (ПО)СТАРОМУ пути.
- 5) (ВО)ПЕРВЫХ, нужно узнать (НА)СЧЁТ расписания поезда.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Кое-где в молоденьком ледя(1)ом зеркальце проглядывали нежда(2)о-негада(3)о вкраплё(4)ые в воду ещё свежезелё(5)ые листочки.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По вечерам он или рассказывал нам сказки или играл с нами.
- 2) Квартира её была хотя и просторна но неуютна и сумрачна.
- 3) Пускай послужит он в армии да потянет ляжку да понюхает пороху.
- 4) В этот день мы поднялись ни свет ни заря.
- 5) Из окна было видно запорошенное снегом пустое поле.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Уже несколько суток(1) не ослабевая ни на минуту(2) над степью нёсся юго-восточный ветер(3) дующий с Казахстана(4) и несущий весть о приближающейся(5) ранней весне.

Ответ: _____.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Однако(1) огромный рост и толщина(2) казалось(3) не только не мешали, но (4)наоборот(5) увеличивали красоту его фигуры.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Квартирная хозяйка его(1) у которой он нанимал эту каморку с обедом и прислужгой(2) помещалась одной лестницей ниже.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иван Ильич почувствовал(1) что(2) когда все самые важные люди оказались у него в руках(3) они стали ему безразличны.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Где бы ни находился на Мангышлаке, постоянно чувствуешь дыхание степи. 2) Но она разная даже в одно время года. 3) В конце зимы степь становится тёмно-серой там, где сохранилась верблюжья колочка, задеревенелая полынь и сухие стебли ползучей травы. 4) Где не сохранилось ничего, где голо, там степь тёмно-жёлтая. 5) И эти цвета остаются неизменными на десятки и сотни километров. 6) На Южном Мангышлаке возвышенности редки, в рельефе всё плавно, расплывчато, неопределённо. 7) Но совершенно особое место — Карагйё. 8) В неё окунаешься, как в котёл, сваливаешься, как в преддверие мрачной преисподней...

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–24.

(1)Только два события запомнились Кипренскому из этих последних петербургских лет: наводнение 1824 года и работа над портретом Пушкина.

(2)В день наводнения Кипренский ни разу не вспомнил об Италии. (3)Утром он проснулся от пушечных ударов, сотрясавших стены. (4)Ветер свистел в тёмных коридорах пустого дома. (5)Кипренский распахнул дверь мастерской и засмеялся — его, ещё горячего от сна, сразу же обдуло запахом морской воды.

(6)За окнами непрерывно мчалось к востоку чёрное угрюмое небо.

(7)— Буря! — крикнул Кипренский и подбежал к окну.

(8)Буря бушевала над Петербургом, как возвращённая молодость. (9)Редкий дождь хлестал в окна. (10)Нева вспухала на глазах и переливалась через гранит. (11)Люди пробегали вдоль домов, придерживая шляпы. (12)Ветер хлопал чёрными шинелями. (13)Неясный свет, зловещий и холодный, то убывал, то разгорался, когда ветер вздувал над городом полог облаков. (14)Кипренский спустился на улицу. (15)Пушки били всё тревожнее и чаще. (16)Мокрые уланы неслись вскачь по затопленным мостовым, шумно взбивая пену. (17)Смоленные лодки качались на привязи около чугунных оград. (18)Нева шла громадой железной воды и грозно рокотала около мостовых устоев. (19)В домах горели свечи.

(20)Непонятный восторг вселился в душу Кипренского — он дрожал от холода и возбуждения. (21)Художник торопливо вернулся домой, зажёл огонь в круглой чугунной печке и схватил краски. (22)Чем было лучше всего передать цвет этого ненастного дня? (23)Кипренский выбрал сепию. (24)Рисунок он нанёс нервным брызгающим гусиным пером. (25)Так появилось его «Наводнение».

(26)Когда Кипренский писал портрет Пушкина, поэт был озабочен, хотя и пытался шутить.

(27)Кипренский решил всю прелесть пушкинской поэзии вложить не в лицо поэта, бывшее в то время утомлённым и даже чуть желтоватым, а в его глаза и пальцы. (28)Глазам художник сообщил почти недоступную человеку чистоту, блеск и спокойствие, а пальцам поэта придал нервическую тонкость и силу.

(29)— Ты мне льстишь, Орест, — промолвил грустно Пушкин, глядя на оконченный портрет...

(По К.Г. Паустовскому)

22

Из предложений 20–24 выпишите слово со значением «сильный подъём радостных чувств», «высшая степень творческого воодушевления».

Ответ: _____.

23

Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

24

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Описывая день наводнения в Петербурге, автор использует различные средства выразительности, среди которых фигура речи – **А** _____ («как возвращённая молодость» в предложении 8), тропы **Б** _____ («угрюмое небо» в предложении 6, «свет, зловещий и холодный» в предложении 13) и **В** _____ («Нева шла громадой железной воды и грозно рокотала...»). Использование синтаксического средства **Г** _____ в предложении 22 помогает К.Г. Паустовскому показать высокую степень творческого напряжения художника.

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) противопоставление
- 3) сравнение
- 4) гипербола
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) вопросительное предложение
- 7) градация
- 8) эпитет
- 9) парцелляция

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Ответ:

Ответы к заданиям с выбором ответа и кратким ответом

№ задания	Ответ	Макс. балл
1	4	1
2	ибо; поскольку; потому что; так как	1
3	3	1
4	клала	1
5	будние; в будние	1
6	памятные	1
7	бахил; без бахил	1
8	84162	5
9	45;54	1
10	1235;любая последовательность цифр	1
11	124;любая последовательность цифр	1
12	123;любая последовательность цифр	1
13	57;75	1
14	3	1
15	234;любая последовательность цифр	1
16	12;21	2
17	123;любая последовательность цифр	1
18	2345;любая последовательность цифр	1
19	12;21	1
20	123;любая последовательность цифр	1
21	134;любая последовательность цифр	1
22	восторг	1
23	3	1
24	3816	4

Не забудьте перенести все ответы в бланк тестирования!