

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**диагностической работы по русскому языку**  
**для учащихся 11-х классов**  
**общеобразовательных учреждений г. Москвы**

**1. Назначение диагностической работы**

Диагностическая работа по русскому языку проводится **14 января 2020 года** в 11-х классах с целью определения уровня освоения обучающимися курса русского языка и выделения группы предметных умений, требующих коррекции.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы**

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

– Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089).

– Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

– О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобрнауки РФ от 17.04.2000 г. № 1122).

**3. Условия проведения диагностической работы**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

**4. Время выполнения диагностической работы**

На выполнение всей работы отводится **60 минут**.

**5. Содержание и структура диагностической работы**

Каждый вариант диагностической работы состоит из 24 заданий: 2 заданий с выбором одного верного ответа из пяти предложенных и 22 заданий с кратким ответом.

Содержание диагностической работы охватывает учебный материал по русскому языку, изученный в 5 – 11 классах, и концептуально близка к модели экзаменационной работы (часть 1).

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Содержательные блоки	Количество заданий в варианте
1	Лексика и фразеология	2
2	Выразительность русской речи	1
3	Нормы пунктуации	6
4	Нормы орфографии	7
5	Языковые нормы	5
6	Текст	3
Всего:		24

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Блоки проверяемых умений	Количество заданий в варианте
1	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	17
2	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	1
3	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	1
4	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	5

**6. Система оценивания**

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 8, 16 и 24) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Ответ на задание 8 – это последовательность из 5 цифр. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.** За каждую правильно указанную в последовательности цифру выставляется 1 балл. При полном совпадении ответа с эталоном за задание выставляется 5 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. 2 балла выставляется за ответ, который совпадает с эталоном. 1 балл ставится, если допущена 1 ошибка. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором последовательность цифр совпадает с эталоном. В этом задании за каждую верно указанную в последовательности

цифру, соответствующую номеру термина из списка, учащийся получает по 1 баллу. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальный балл за всю работу – 32 балла.

В **Приложении 1** приведён план диагностической работы.

В **Приложении 2** приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

## Приложение 1

### План диагностической работы по русскому языку в 11-х классах

ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения	Тип задания	Макс. балл
1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	КО	1
2	Смысловая связь между предложениями текста	Использовать основные виды чтения (ознакомительное, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	КО	1
3	Толкование значения словосочетания или лексического значения слова из текста	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	1
4	Орфоэпические нормы	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	КО	1
5	Лексические нормы		КО	1
6	Лексические нормы		КО	1
7	Грамматические нормы (морфологические нормы)		КО	1
8	Грамматические нормы (синтаксические нормы)	использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	КО	5
9	Правописание корней	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	1
10	Правописание приставок	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	1

11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени		КО	1
13	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи		ВО	1
14	Слитное, дефисное, раздельное написание		ВО	1
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи		КО	1
16	Знаки препинания в простом осложнённом и сложном предложениях (обобщение)		КО	2
17	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)		КО	1
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения		КО	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		КО	1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи		КО	1
21	Пунктуационный анализ	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	КО	1
22	Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы.		КО	1
23	Смысловая связь между предложениями текста		КО	1
24	Анализ средств выразительности		КО	4

**Демонстрационный вариант  
диагностической работы для учащихся 11-х классов  
по русскому языку**

*Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1)Роль памяти в духовном становлении человека огромна. (2)Доказательство тому народный опыт. (3)Почему издревле на Руси придаётся такое огромное значение памяти? (4)Беспамятный человек – неуважаемый. (5)Человек же, способный хранить долгую память, – нравственный образец. (6)Есть в народе поговорка: «Иван, не помнящий родства». (7)... называют самого последнего человека, того, кто не помнит своего прошлого, своего рода, дел предшественников. (8)Он – самый презираемый человек на Руси.*

**1**

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Народная мудрость подтверждает огромную роль памяти в духовном становлении человека.
- 2) Беспамятного человека не уважают в обществе, на Руси таких людей презирали.
- 3) На Руси всегда придавалось большое значение памяти как одному из факторов духовного становления человека: тот человек, кто способен хранить долгую память, является нравственным образцом, в отличие от «ивана, не помнящего родства».
- 4) Восприятие памяти о прошлом, о своём роде и делах предшественников как показателя духовности человека пришло из Древней Руси, когда беспамятных людей не уважали, а способных хранить долгую память почитали за нравственный образец.
- 5) Поговорка «Иван, не помнящий родства» отсылает нас к истории Древней Руси, она говорит о тех, кто не помнит своего прошлого, своего рода, дел предшественников.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в седьмом (7) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОСЛЕДНИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в седьмом (7) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОСЛЕДНИЙ, -яя, -ее.

1. Конечный в ряду чего-нибудь. *Видимся в первый раз. В последнем счёте* ( в конечном счёте, в итоге)
2. По времени находящийся в конце какого-нибудь ряда событий, явлений, завершающий собою этот ряд. *Последний день отпуска. Последние числа месяца.*
3. Самый новый, только что появившийся. *Одет по последней моде. Последний номер журнала.*
4. Окончательный, бесповоротный. *Это моё последнее слово. Последнее решение.*
5. Совсем плохой, худший (разг.). *Это уже последнее дело* (никуда не годится). *Изругать последними словами* (непристойно).
6. Этот, только что упомянутый (книжн.). *Пришли Иванов и Сидоров, последний с опозданием.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вклЮчишь

слИвовый

тОртов

завИдно

дОнизу

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Эти люди очень БЕЗОТВЕТНЫЕ: им нельзя поручить важное дело.

Бывают УДАЧНЫЕ дни, когда все задуманное воплощается в жизнь.

СОСЕДСКИЙ кот забрался на крышу нашей дачи.

Вокруг была НЕПРОГЛЯДНАЯ тьма.

Разработан ЭФФЕКТИВНЫЙ способ борьбы с вредителями растений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

С получением престижной премии маму поздравили родственники и коллеги по работе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пять ОЛАДЬЕВ

ЛАЗАЮ по крышам

В ПОЛУТОРА метрах

нет ПОМИДОРОВ

более ЖЁСТКИЙ диван

Ответ: \_\_\_\_\_.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами.
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Те, кто знали Левитана близко, говорили, что он очень любил русскую природу.
- 2) В картине «Меншиков в Берёзове» Суриков не только раскрывает трагедию личности, но и трагедию эпохи.
- 3) Вам нужно немедленно оплатить за телефонные переговоры.
- 4) Блок хотел, чтобы его творчество рассматривалось как единый роман в стихах.
- 5) Читатели с удовольствием цитируют знаменитые фразы из комедии Гоголя «Ревизора».
- 6) Согласно расписанию поезд проследует без остановок станцию Кирилловское.
- 7) По степи, которая не успела остыть за ночь, тянет тёплый ветер..
- 8) В комедии «Недоросль» использован приём говорящих фамилий.
- 9) Побывав в кино, настроение сразу меняется.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

В бланк запишите ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ум..лять (о помощи), изм..рять, сер..ал
- 2) уд..вление, погл..щать, г..ристая (местность)
- 3) утв..рь, к..снусь, вн..мание
- 4) к..лейдоскоп, аб..риген, р..сточек
- 5) пл..вещ, ув..дающие, обл..котиться

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..церемонный, не..говорчивый, бе..вкусица
- 2) супер..яркий, под..ячий, зав..южить
- 3) пр..ватный, пр..школьный, пр..дел (церкви)
- 4) под..звать, пр..родители, пр..образ
- 5) с..митировать, пред..нфарктный, с..змала

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) краеш..к, потч..вать
- 2) ноч..вка, нож..вка
- 3) бахромч..тый, искос..
- 4) комоч..к, улыбоч..вый
- 5) берест..ной, им..нной

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) закле..нный, наде..вшийся
- 2) курлыч..щий, стрекоч..щий
- 3) обид..вший, посе..вший
- 4) (они) тащ..т, тревож..щий
- 5) леч..шь, (он) бор..тся

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Укажите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Запишите номер ответа.

- 1) Это было (НЕ)что иное, как случайность.
- 2) (НЕ)холодный, но сильный ветер дул всю ночь.
- 3) Обстоятельства происшествия (НЕ)выяснены.
- 4) Никому (НЕ)нужные вещи были разбросаны по комнате.
- 5) Друзья шли (НЕ)спеша.

Ответ:

14

Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номер ответа.

- 1) (ОТ)ТОГО мне не спится, что я думаю (НА)СЧЕТ переговоров, которые должны состояться утром.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ дня погода не изменилась: небо (В)СПЛОШНУЮ затянуто тучами.
- 3) На дворе все ТАК(ЖЕ) сверкали звезды и (ПО)прежнему сияла луна.
- 4) (В)НАЧАЛЕ романа герой (В)ОДИНОЧКУ пытается противостоять обстоятельствам.
- 5) (ПОЛ)НЕБА вдруг озарилось молнией, и (НА)МИГ стало светло, как днём.

Ответ:

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Гружѐ(1)ый самосвал медле(2)о продвигался по немощѐ(3)ой дороге, ведущей в стари(4)ое село Любытино.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Природа и характер леса и воздух изменились вмиг.
- 2) Сведения об успехе или неудаче разносятся стремительно.
- 3) Каждый день солнце садилось в тучи и было клюквенного цвета.
- 4) О завтрашнем дне думали и Петя и отец.
- 5) Волнистые облака растаяли после дождя и сделалось жарко.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Изрытая глубокими колеями(1) дорога шла тёмным хвойным лесом(2) петляя между могучими деревьями(3) и выходила к (4)затянутому ряской(5) озеру.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Между тем(1) в России научились не бояться вечной мерзлоты, которая (2) по мнению учёных(3) полностью отсутствует в Австралии, а в Африке её наличие (4)возможно(5) в высокогорных районах.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

19

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Холодные осенние тени(1) бродили по лесу(2) деревья(3) в котором(4) замерли в ожидании зимы.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

20

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Снег засыпал следы путников(1) и стало ясно(2) что(3) если снегопад не прекратится к ночи(4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Пушкин – это гений, сумевший создать идеал нации. (2) Во всем он создал то творческое напряжение, на которое только способна жизнь.

(3) Пушкин – величайший преобразователь лучших человеческих чувств, создавший идеал возвышенной лицейской дружбы и возвышенный идеал отношения к женщине-музе («Я помню чудное мгновенье...»). (4) Никто из поэтов не уделял русскому прошлому столько произведений – и эпических, и драматических, и лирических в стихах, и лирических в прозе. (5) Именно в воспоминаниях родится у Пушкина притягательно-горький образ прошлого и мудрые объяснения настоящего. (6) Он создал основные живые человеческие образы русской истории, в представлениях о которых мы сохраняем идущую от него некоторую традиционность. (7) Он создал исторические образы, как бы угадав в них основную коллизию русского исторического прошлого: народ и царь-деспот.

(8) Он дал основное направление русскому роману XIX века...

(По Д.С. Лихачёву)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–24.**

(1) Многие европейские и русские художники XIX века часто изображали на своих картинах войну красивой. (2) Совсем не так изображал войну известный русский художник Василий Васильевич Верещагин. (3) Он показывал в своих произведениях страдания человека на войне. (4) Война на его картинах – это разрушенные города и деревни, это слезы, кровь и смерть.

(5) Выставки картин Верещагина организовывались во всех больших городах мира. (6) Миллионы людей посещали эти выставки и восхищались реалистическим искусством Верещагина. (7) Но были у Верещагина и враги. (8) Художника ненавидели все те, кому война была очень выгодна, так как приносила им славу и богатство.

(9) Однажды выставку картин Верещагина в Берлине посетил фельдмаршал Мольтке. (10) Он руководил германским генеральным штабом и был убеждённым сторонником войны. (11) Верещагин решил сам показать фельдмаршалу свои картины. (12) Они медленно переходили от одной картины к другой.

(13) Мольтке долго рассматривал каждую картину. (14) Но фельдмаршал сознательно прошёл мимо одной картины и сделал вид, что не заметил её. (15) На это обратил внимание Верещагин и попросил его остановиться. (16) Он показал на картину и сказал: «Господин фельдмаршал, посмотрите, пожалуйста, внимательно на эту правдивую картину». (17) На ней была изображена большая и страшная пирамида из человеческих черепов. (18) Мольтке молчал. (19) И тогда Верещагин спросил его: «Вам как военному человеку должно быть хорошо понятно значение этой картины – не правда ли, какой замечательный памятник войне?» (20) Верещагин не услышал ответа фельдмаршала и громко прочитал надпись под картиной: «Посвящается всем завоевателям, прошлым, настоящим и будущим». (21) Мольтке ничего не сказал в ответ.

(22) На следующий день во всех воинских частях германской армии читали приказ фельдмаршала Мольтке, в котором говорилось о том, что всем солдатам и офицерам строго запрещается посещение выставки русского художника Верещагина.

(23) Какова же история создания картины, которая вызвала такое сильное возмущение фельдмаршала Мольтке?

(24) Верещагин много путешествовал по Средней Азии. (25) Однажды во время поездки по пустыне он заметил что-то белое. (26) Когда он подъехал ближе, то в ужасе остановился: перед ним была гора человеческих черепов, побелевших от времени, солнца и ветра. (27) Ему рассказали, что много веков назад на этом месте был большой и красивый город. (28) Однажды на этот город напали воины Тимура – завоевателя, который мечтал покорить весь мир. (29) Они полностью разрушили этот город, увезли с собой всех женщин и детей, а мужчинам отрубили головы и построили из них эту страшную пирамиду.

(30) Эта история произвела на Верещагина очень сильное впечатление. (31) И с того времени он начал рисовать войну. (32) Чтобы напоминать людям о страданиях, которые она несёт.

22

Из предложений 13–17 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

Среди предложений 25–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

24

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

«Рассказывая о творчестве В.В. Верещагина, автор обращает внимание на своеобразие манеры художника. Использование приёма (А) \_\_\_\_\_ в предложениях 6, 7 помогает автору показать, как по-разному воспринимали люди картины художника. Троп (Б) \_\_\_\_\_ («страшная» в предложении 17) рисует настроение верещагинского полотна. Синтаксические средства речевой выразительности: (В) \_\_\_\_\_ в предложениях 4, 29 и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 31–32) – помогают автору сформулировать творческое кредо художника В.В. Верещагина».

Список терминов:

- 1) олицетворение
- 2) противопоставление
- 3) сравнение
- 4) гиперболы
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) односоставные неопределённо-личные предложения
- 7) фразеологизм
- 8) эпитет
- 9) парцелляция

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

В бланк запишите ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

*Ответы к заданиям с кратким ответом и с выбором ответа*

Номер задания	Ответ	Балл
1	34;43	1
2	так	1
3	5	1
4	включить	1
5	безответственные	1
6	работе; по работе	1
7	оладий	1
8	92135	5
9	12; 21	1
10	35; 53	1
11	13; 31	1
12	24; 42	1
13	2	1
14	1	1
15	24; 42	1
16	45; 54	2
17	23;32	1
18	23; 32	1
19	2	1
20	124; любая последовательность цифр	1
21	26; 62	1
22	сделал вид	1
23	29	1
24	2859	4