

СПЕЦИФИКАЦИЯ

диагностической работы по истории для 7-х классов общеобразовательных организаций г. Москвы

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится **13 ноября 2019 г.** с целью определения уровня подготовки учащихся 7-х классов по всеобщей истории.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по истории (утверждён приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010 № 1897 в ред. приказов Министерства образования РФ от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);
- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Министерства образования РФ от 17.04.2000 № 1122);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15).

3. Условия проведения диагностической работы

Диагностическая работа проводится в компьютерной форме.

При проведении работы необходимо строго соблюдение технологии организации независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения диагностической работы

На выполнение диагностической работы отводится **50 минут**, в которые включён пятиминутный перерыв (на рабочем месте) в соответствии с нормами СанПиН.

5. Содержание и структура диагностической работы

Каждый вариант диагностической работы состоит из 18 заданий:

10 заданий с кратким ответом и 8 заданий с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных.

Содержание диагностической работы охватывает основной учебный материал по всеобщей истории для 7 класса, изученный к моменту проведения диагностики, а также включает 3 задания на повторение материала 6 класса.

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Содержательные блоки	Кол-во заданий в варианте
1	История средних веков	3
2	Великие географические открытия и их последствия	3
3	Эпоха Возрождения. Гуманизм	2
4	Страны Европы и мира в Новое время (XV–XVII вв.). Реформы и революции	8
5	Культурное наследие Нового времени	1
6	Задание обобщающего характера: – установление хронологической последовательности исторических событий	1
Всего:		18

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2.

Таблица 2

Проверяемые умения
раскрывать характерные, существенные черты экономических, социальных отношений и политического строя государств Средневековья
раскрывать характерные, существенные черты ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире
описывать образ жизни различных групп населения в средневековых обществах
пользоваться исторической картой как источником информации
составлять описание памятников материальной и художественной культуры
составлять рассказ о значительных событиях и личностях истории Нового времени
раскрывать существенные черты экономического и социального развития стран в Новое время
раскрывать существенные черты эволюции политического строя
раскрывать характерные черты представлений о мире и общественных ценностях; художественной культуры Нового времени
объяснять причины и следствия основных событий и процессов истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами)
оценивать события и личности истории Нового времени
определять хронологические рамки событий Нового времени

6. Система оценивания выполнения диагностической работы

За выполнение задания с выбором ответа выставляется 1 балл. Задание считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа (один из четырёх) совпадает с верным ответом.

Максимальный балл за выполнение задания с кратким ответом составляет 1 или 2 балла (см. приложение 1). Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным, если ответ учащегося полностью совпадает с верным ответом, оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе, в других случаях – 0 баллов.

Максимальный балл за выполнение всей диагностической работы – 27 баллов.

В **Приложении 1** приведён план демонстрационного варианта диагностической работы.

В **Приложении 2** приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

Приложение 1

**План демонстрационного варианта
диагностической работы
по всеобщей истории 7 класс**

Используются следующие условные обозначения:

К – задание с кратким ответом, В – задание с выбором ответа.

№	Тип задания	Контролируемые элементы содержания	Контролируемые требования к уровню подготовки обучающихся	Макс. балл за задание
1	В	Феодальное землевладение. Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни, община	описывать образ жизни различных групп населения в средневековых обществах	1
2	В	Представления средневекового человека о мире. Развитие знаний о природе и человеке. Школы и университеты	раскрывать характерные, существенные черты ценностей, господствовавших в средневековых обществах	1
3	В	Образование централизованных государств. Сословно-представительная монархия	раскрывать характерные, существенные черты экономических, социальных отношений и политического строя государств Средневековья	1
4	В	Великие географические открытия и их последствия	объяснять причины и следствия основных событий и процессов истории Нового времени	1
5	В	Великие географические открытия и их последствия	пользоваться исторической картой как источником информации	1
6	К	Великие географические открытия и их последствия	объяснять причины и следствия основных событий и процессов истории Нового времени	2
7	К	Эпоха Возрождения. Гуманизм в странах Европы	составлять описание памятников материальной и художественной культуры Нового времени	2
8	В	Эпоха Возрождения. Гуманизм в странах Европы	объяснять причины и следствия основных событий и процессов истории Нового времени	1
9	К	Реформация и Контрреформация в Европе	раскрывать характерные черты представлений о мире и общественных ценностях	2
10	К	Реформация и Контрреформация в Европе	оценивать события и личности истории Нового времени	2
11	К	Реформация и Контрреформация. М. Лютер. Ж. Кальвин. И. Лойола.	составлять рассказ о значительных личностях истории Нового времени	2
12	В	Утверждение абсолютизма	раскрывать существенные черты эволюции политического строя	1
13	К	Тридцатилетняя война в Европе	раскрывать существенные черты эволюции политического строя	2

14	К	Зарождение и развитие капиталистических отношений в Европе. Переход от аграрного к индустриальному обществу	раскрывать существенные черты экономического и социального развития в Новое время	2
15	В	Буржуазная революция в Нидерландах во второй половине XVI – начале XVII вв.	раскрывать существенные черты эволюции политического строя	1
16	К	Английская буржуазная революция	объяснять причины и следствия основных событий и процессов истории Нового времени	2
17	К	Хронологическая последовательность событий	определять хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи	1
18	К	Культурное наследие Нового Времени	знать/понимать характерные черты художественной культуры Нового времени	2

**Демонстрационный вариант
диагностической работы
по всеобщей истории 7 класс**

1 Распространённое в средневековой Европе хозяйство, ориентирующееся на собственное потребление, называется

- 1) натуральным
- 2) капиталистическим
- 3) товарным
- 4) первобытным

2 Какое высказывание об университетах средневековой Европы как центрах образования и духовного развития верно?

- 1) Каждый университет имел определённые свободы, а также свою территорию и даже свои праздники и церемонии.
- 2) Профессора публично отстаивали идею о Земле как о шаре, вращающемся вокруг Солнца.
- 3) Школяры, обучающиеся в университетах, как правило, происходили из знатнейших семей Европы.
- 4) Основное внимание было обращено на изучение наук о природе: биологии и химии.

3 В XIII–XIV вв. в ряде стран Европы стали возникать сословно-представительные органы управления, собираемые королями для поддержки своей политики. Их именовали по-разному: кортесами, парламентом, ландтагами, сеймами. Во Франции подобный орган власти получил название

- 1) Земский собор
- 2) Народная скупщина
- 3) Боярская дума
- 4) Генеральные штаты

4

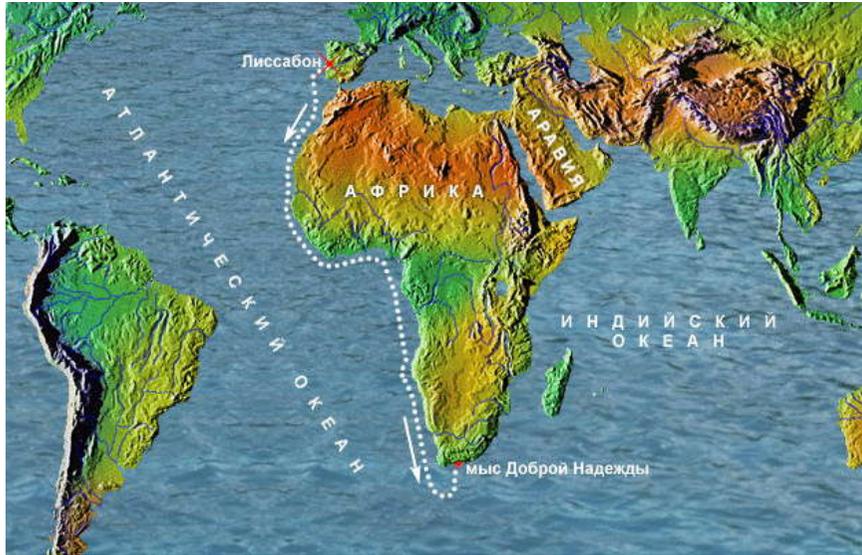
Рассмотрите изображение памятной монеты, посвящённой известному мореплавателю Америго Веспуччи.



В чём состоял успех отважного путешественника, подарившего западному миру безграничные возможности развития?

- 1) Корабли, в снаряжении которых он принял участие, впервые достигли побережья Южной Америки, устья реки Амазонки.
- 2) Его отряду удалось поработить страну ацтеков, захватив в плен их правителя Монтесуму.
- 3) Обогнув Африку с юга, корабль мореплавателя достиг Индии и вернулся с богатым грузом пряностей и золота.
- 4) Мореплаватель участвовал в первом путешествии европейцев к берегам Страны восходящего солнца (Японии).

- 5) Рассмотрите карту, на которой отображён один из маршрутов плавания европейцев в эпоху Великих географических открытий.



Кто из мореплавателей совершил это путешествие?

- 1) Френсис Дрейк
- 2) Абель Тасман
- 3) Христофор Колумб
- 4) Бартоломеу Диаш

- 6) Какие два утверждения относятся к результатам Великих географических открытий мореплавателей в конце XV–XVI вв.?

- 1) Между крупными европейскими странами развернулась борьба за колонии в Новом Свете.
- 2) Через порт Архангельск были установлены торговые связи Европы с Московским государством.
- 3) Основным морем для торговли Европы с Востоком стало Средиземное море.
- 4) В Европу хлынул из Нового Света поток золота, что привело к его обесцениванию и вызвало «революцию цен».
- 5) Европейцами был открыт новый материк Антарктида, основаны первые полярные станции.

- 7) Рассмотрите иллюстрацию, на которой представлена фреска «Афинская школа» работы Рафаэля Санти, прославленного художника эпохи Возрождения.



Какие три утверждения о фреске верны?

- 1) В центре многофигурной композиции – увлечённые беседой Аристотель и Платон, представители двух философских школ Древней Греции.
- 2) Главная идея художника – осуждение представлений о мире человека античности, показ его ущербности по отношению к христианам.
- 3) Подчёркивая греховность и несовершенство окружающего мира, художник отвергает идеал гармонично развитого человека.
- 4) Художник выразил важную идею гуманистов – возможность гармоничного согласия между разными ветвями науки и философии.
- 5) Изображённые на картине люди обладают внутренней свободой и достоинством, имея свои взгляды на мир и природу человека.

- 8) Идеи европейского гуманизма зародились в итальянских городах. Видными мыслителями этого времени были Пико делла Мирандола и Лоренцо Валла. Какую идею высказывали гуманисты?

- 1) Учёные люди должны оказывать поддержку походам европейских рыцарей в страны Востока.
- 2) Античные языческие боги Зевс и Посейдон достойны восхищения, в отличие от главного бога в христианской религии.
- 3) Человек является самым совершенным творением бога, его тело прекрасно, так же как и душа.
- 4) Человек должен полностью отказаться от всего земного, готовиться к Страшному суду.

- 9 Установите соответствие между религиозными взглядами и церквями, которые их придерживались: для каждой позиции из первого столбца подберите позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ

- А) считали необходимым перевод Священного Писания на национальный язык
- Б) признавали непогрешимость папы римского
- В) требовали от служителей церкви принятия обета безбрачия
- Г) провозглашали деловитость и скромность в качестве нравственного идеала

ЦЕРКВИ

- 1) католическая
- 2) протестантская

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г
Ответ:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- 10 С какими двумя перечисленными процессами связано движение Реформации, возникшее в европейских странах в XVI в.?

- 1) развитие в городах ранних капиталистических отношений, торговли, предпринимательства
- 2) возникновение королевской власти и создание сословно-представительных органов
- 3) провозглашение крестовых походов на Восток с целью приобретения новых земель
- 4) образование военно-монашеских орденов (госпитальеров и тамплиеров) на Востоке
- 5) недовольство людей вмешательством духовенства в их частную жизнь

11

Эпоха раннего Нового времени (XVI–XVII вв.) ознаменовалась деятельностью выдающихся личностей. Рассмотрите портрет Мартина Лютера.



Какие два утверждения верно характеризуют этого человека и его деятельность?

- 1) Был членом ордена иезуитов, который ставил своей задачей борьбу с ересями.
- 2) В 1517 г. выступил с 95 тезисами против папских индульгенций (грамот с отпущением грехов), которыми торговала католическая церковь.
- 3) Одним из первых высказал идею о том, что Земля – это шар, который вращается вокруг Солнца.
- 4) Составил труд «История Флоренции», в котором описал политическую борьбу различных групп за власть в республике.
- 5) Был священнослужителем, который впервые перевёл Священное Писание на немецкий язык; стал основателем Реформации.

12

Какие из утверждений верны?

В XVI–XVII вв. во многих странах Европы сложились абсолютные монархии, которые

- А.** поддерживали представительные органы власти, расширяли права парламента.
- Б.** проводили активную внешнюю политику, вели войны, стремясь к усилению могущества своей страны.

- 1) только А
- 2) только Б
- 3) и А, и Б
- 4) ни А, ни Б

13

Укажите **три** верных утверждения о Тридцатилетней войне (1618–1648 гг.)

- 1) Военные действия в основном велись на территории Германии, которая была сильно разорена.
- 2) Война началась как религиозное столкновение между протестантами и католиками.
- 3) Активным участником войны было Московское государство, стремительно набиравшее авторитет среди европейских держав.
- 4) Мирный договор вошёл в историю под названием Вестфальского мира.
- 5) Война изменила расстановку сил в Европе, позиции Франции существенно ослабли.

14

Прочитайте фрагмент текста.

«В XVI веке в европейской промышленности наряду с ремесленной мастерской появляется мануфактура с разделением труда. Например, в текстильном производстве: чесальщики готовили шерсть, прядильщики пряли её, ткачи ткали сукно, ворсовщики и красильщики окончательно отделяли его. Это повышало производительность труда и позволяло выпускать больше продукции».

Какие **два** утверждения о данном процессе в экономике европейских стран верны?

- 1) В это время формировалось натуральное хозяйство, феодалы прикрепляли крестьян к земле.
- 2) Явление, описанное в тексте, свидетельствует о начале развития капиталистических отношений.
- 3) Труд наёмных работников использовали на своих землях, главным образом, крупные землевладельцы.
- 4) Среди предпринимателей основную массу составляли разорившиеся дворяне.
- 5) В ряде европейских стран начали формироваться новые слои населения: купцы–предприниматели и наёмные работники.

15

В конце XVI – начале XVII вв. развернулась борьба северных провинций Нидерландов против власти испанской короны.

Что из перечисленного относится к причинам буржуазной революции в Нидерландах?

- 1) стремление герцога Альбы возглавить народное движение против Испании
- 2) покровительство испанского короля протестантам, составлявшим большинство населения северных провинций
- 3) притеснения испанскими властями нидерландских ремесленников и купцов
- 4) поддержка населением Нидерландов деятельности испанской инквизиции

16

Каковы основные причины Английской буржуазной революции в середине XVII в.? Выберите из перечня **три** элемента верного ответа.

- 1) преследование королевской властью английских протестантов (пуритан)
- 2) согласие короля на принятие Великой хартии вольностей
- 3) участие королевского флота в борьбе с Испанией за торговые пути в Новый Свет
- 4) введение королём новых разорительных налогов без согласия парламента
- 5) ведение королём Карлом I Стюартом авантюрной внешней политики

17

Расположите в хронологической последовательности события всеобщей истории, обозначенные буквами:

- А.** восстание народа Нидерландов против испанской короны
- Б.** изобретение И. Гутенбергом книгопечатания
- В.** разгон генералом О. Кромвелем «охвостья» Долгого парламента

Запишите в ответ буквы в нужной последовательности.

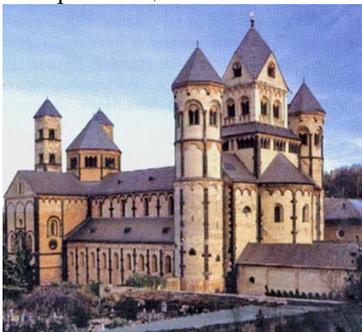
Ответ: _____.

18

По заданию учителя ученик делает презентацию на тему «Европейское искусство эпохи Возрождения».

Какие **две** из представленных иллюстраций должен отобрать ученик для этой презентации?

1)



2)



3)



4)



Ответы к заданиям с кратким ответом и выбором ответа

№ задания	Ответ
1	1
2	1
3	4
4	1
5	4
6	14*
7	145*
8	3
9	2112
10	15*
11	25*
12	2
13	124*
14	25*
15	3
16	145*
17	БАВ
18	24*

*Порядок следования цифр в ответе может быть любым.