

**Спецификация
диагностической работы по испанскому языку
для учащихся 10-х классов
общеобразовательных учреждений г. Москвы**

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится **13 ноября 2019 г.** с целью определения уровня подготовки учащихся **10-х** классов по испанскому языку.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики диагностической работы определяются на основе следующих документов:

Испанский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Испанский язык». V-IX классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением испанского языка. – М.: «Просвещение», 2012

Кондрашова Н.А., Костылева С.В. Испанский язык. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: углубл. уровень. – М.: «Просвещение», 2017

Кондрашова Н.А., Костылева С.В. Испанский язык. 9 класс: учебник для общеобразоват. организаций: углубл. уровень. – М.: «Просвещение», 2017

3. Условия проведения диагностической работы

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение технологии независимой диагностики.

Для выполнения заданий по аудированию используется оборудование, позволяющее прослушать звуковые файлы.

Работа проводится в форме компьютерного тестирования.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится **50 минут**. Работа проводится с 5-минутным перерывом для разминки глаз (не отходя от компьютера).

5. Содержание и структура диагностической работы

Каждый вариант диагностической работы состоит из 20 заданий: 10 заданий с выбором одного правильного ответа, 9 заданий с кратким ответом, 1 задание с развернутым ответом.

Содержание диагностической работы охватывает учебный материал по испанскому языку, включённый в учебно-методические комплекты для 9 и 10 класса (углублённый уровень).

Распределение заданий диагностической работы по разделам содержания учебного предмета представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Разделы освоения учебного предмета	Число заданий
1	Аудирование	1
2	Чтение	6
3	Письмо	1
4	Грамматическая сторона речи	8
5	Лексическая сторона речи (словообразование)	4
	Итого	20

В таблице 2 приведён перечень планируемых результатов обучения.

Таблица 2

№ п/п	Контролируемые требования (КТ) к уровню подготовки обучающихся (умения)
1	Аудирование: воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных звучащих текстов монологического характера в рамках изучаемых тем.
2	Чтение: читать и понимать основное содержание сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы.
3	Письмо: писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее.
4	Социокультурные умения: Представлять родную культуру на испанском языке (в письменной речи).
5	Орфография: Владеть орфографическими навыками на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

6	<p>Грамматическая сторона речи:</p> <p>Распознавать и использовать языковые средства в коммуникативно значимом контексте:</p> <ul style="list-style-type: none"> – глаголы во всех временах индикатива: Presente, Futuro Simple, Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Perfecto Simple (Indefinido), Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto; – Condicional Simple: употребление будущего в прошедшем с временным значением в придаточных предложениях; – условные предложения реального и нереального характера; – формы правильных и неправильных глаголов в сослагательном наклонении Presente de Subjuntivo: употребление Presente de Subjuntivo в придаточных дополнительных, подлежащих, временных, цели; – употребление сослагательного наклонения после модальных наречий и наречных выражений (tal vez, quizá(s), acaso); – утвердительные и отрицательные формы повелительного наклонения правильных и неправильных глаголов; – конструкции с неличными формами глагола (Infinitivo, Gerundio, Participio); – имя прилагательное: в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; – местоимения: личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные; – числительное, формы количественных и порядковых числительных.
7	<p>Лексическая сторона речи:</p> <p>распознавать и употреблять в речи лексические единицы и устойчивые словосочетания, обслуживающие ситуации в рамках тематики основной и старшей (10 класс, 1 четверть) школы;</p> <p>распознавать и использовать следующие аффиксы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аффиксы для образования прилагательных: -oso, -esco, -able/ible, -al, -ante/-iente, in-/im-/ir-, des-; – суффикс наречий -mente; – аффиксы для образования существительных: -dor, -ista, -sión/-ción, -dad, -ismo; – аффиксы для образования глаголов: des-, re-, in-, -ar/-er/-ir, -ear

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 0 или 1 балл.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном. Задание 1 с кратким ответом оценивается по числу правильных элементов ответа, которые указал учащийся. Остальные задания с кратким ответом оцениваются в 0 или 1 балл.

Задание с развёрнутым ответом оценивается по критериям, приведённым в конце задания. Максимальный балл за выполнение задания с развёрнутым ответом – 6 баллов.

Максимальный балл за выполнение всей работы – 29 баллов.

В приложении 1 приведён план диагностической работы.

В приложении 2 приведён демонстрационный вариант работы.

Приложение 1

План диагностической работы по учебному предмету «испанский язык» для учащихся 10-х классов

Используются следующие условные обозначения.

Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задание с развёрнутым ответом. Уровень сложности: Б – базовый.

№ задания	Контролируемые элементы содержания (КЭС) в соответствии с кодификатором КЭС	Тип Задания (ВО, КО, РО)	Уровень сложности (Б, П)	Макс. балл	Время выполнения (в мин.)
1	3.1	КО	Б	5	8
2	2.1	ВО	Б	1	2
3	2.1	ВО	Б	1	2
4	2.1	ВО	Б	1	2
5	2.1	ВО	Б	1	2
6	2.1	ВО	Б	1	2
7	2.1.	ВО	Б	1	2
8	5.2.2	ВО	Б	1	1
9	5.2.7	ВО	Б	1	1
10	5.2.8	ВО	Б	1	1
11	5.2.6	ВО	Б	1	1
12	5.2.6	КО	Б	1	1
13	5.2.8	КО	Б	1	1
14	5.2.8	КО	Б	1	1
15	5.2.8	КО	Б	1	1
16	5.3.1	КО	Б	1	1
17	5.3.1	КО	Б	1	1
18	5.3.1	КО	Б	1	1
19	5.3.1	КО	Б	1	1
20	4.3	РО	Б	6	13
Всего				29	45

Приложение 2

Демонстрационный вариант диагностической работы по испанскому языку для учащихся 10-х классов

Раздел АУДИРОВАНИЕ

1

Вы услышите 5 сообщений. Установите соответствие между сообщениями А–Е и утверждениями, данными в списке 1–6. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании **есть одно лишнее утверждение**. Текст прозвучит **два раза**.

- ¡Son verdaderas montañas de arena, tan altas como un edificio!
- En la isla hay bosques de pinos donde habitan los leopardos.
- Aquí, en las montañas, habita el leopardo de las nieves.
- Este parque fue fundado para proteger al leopardo de Amur.
- En estos bosques habitan animales y plantas que están en peligro de extinción.
- Podrás ver estos animales, tocarlos y hasta darles de comer.

Запишите в таблицу номера выбранных ответов под соответствующими буквами.

Говорящий	A	B	C	D	E
Утверждение	<input type="text"/>				

Раздел ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст и выполните задания 2–7.

Определите, какие из утверждений соответствуют содержанию текста (**Verdadero**), какие не соответствуют (**Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**No se menciona**).

El Hermitage de San Petersburgo

Somos Elena y Antonio, bloggers de viajes. En este post puedes encontrar consejos para visitar el Hermitage de San Petersburgo, es una de las visitas imprescindibles que hacer en San Petersburgo.

El Hermitage fue la residencia oficial de los zares hasta que se produjo la Revolución Rusa. Actualmente el palacio se ha convertido en uno de los museos de arte más completos del mundo.

Cuando estábamos planeando el viaje a San Petersburgo, dudamos si teníamos que visitar el Hermitage o no. Siempre nos hacemos esta pregunta cuando se trata de museos de arte ya que no somos expertos en esta materia. Después de

haber visitado este museo, podemos afirmar que no se debe dudar ni un solo momento si ir al Hermitage o no. Realmente, es el palacio más bonito de todos los museos que hemos visto.

San Petersburgo nos recibió con una fuerte lluvia y creímos que sería mejor pasar el día en el museo. Después de realizar una cola casi de 2 horas bajo el paraguas y un frío que pelaba, por fin pudimos entrar. Si no quieres pasar mucho tiempo en las colas del Hermitage, actualmente existe la posibilidad de comprar la entrada anticipada y realizar la visita con un guía en español.

En nuestra visita, cogimos una audioguía en español que nos resultó muy útil porque podíamos recorrer el museo sacando mucha información de lo que estábamos viendo. En total estuvimos 5 horas pero podríamos haber estado muchas más horas recorriendo el Hermitage porque para poder ver todas las obras expuestas tendrías que pasar allí 5 días completos.

Las obras de arte son verdaderas joyas: encontramos cuadros de los mejores pintores del mundo. Pero todo el museo por sí mismo también es una obra de arte: los edificios, los techos, las ventanas, los muebles... ¡El Palacio de Invierno del Hermitage es el más espectacular!

- 2** El Hermitage fue convertido en un museo antes de 1917.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 3** Ya en la etapa de planear el viaje a San Petersburgo Elena y Antonio soñaban con visitar el Hermitage.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 4** El primer día de su estancia en San Petersburgo hacía mal tiempo.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 5** Después de pasar 2 horas en una cola Elena y Antonio entraron en el museo acompañados por un guía en español.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 6** Durante cinco horas Elena y Antonio recorrieron los lugares más importantes del Hermitage.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 7** A los turistas les impresionó no solo la colección del Hermitage sino también les impresionaron los edificios del museo.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Раздел ЛЕКСИКА и ГРАММАТИКА

Прочитайте текст и выполните задания 8–11.

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами. Эти номера соответствуют заданиям, в которых представлены возможные варианты ответов. Для каждого задания выберите один ответ из четырёх предложенных.

Las vacaciones de Gema

Gema se sentía muy mal. Los dos meses de vacaciones los pasaría con la abuela. Recordaba los veranos anteriores, los paseos y aventuras con sus amigos, y la idea de un verano en aquel pueblo **8** _____ parecía insoportable.

– ¡Niña, coge la maleta y **9** _____ por aquí. Te enseñaré tu habitación para que **10** _____ la ropa.

Al entrar en la habitación Gema abrió el armario y sintió un desagradable olor a naftalina y humedad. Lo dejó todo doblado en la maleta y la metió en el armario. Después bajó la escalera y entró en la cocina.

– Tengo hambre, abuela.

– Tienes que hablar más alto, no te oigo.

Entonces Gema recordó las palabras de su mamá:

– La abuela no oye nada. Si **11** _____ algo tendrás que escribirselo en un papel.

- 8** 1) lo 2) la 3) le 4) se
- 9** 1) venga 2) ven 3) vienes 4) vendrás
- 10** 1) guardas 2) guardar 3) guardarás 4) guardes
- 11** 1) necesitarás 2) necesites 3) necesitas 4) necesitarías

Прочитайте текст и выполните задания 12–15.

Прочитайте текст с пропусками. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в скобках, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

El cine sigue vivo

12 Durante cerca de dos décadas se habló de la muerte del cine: _____ (DISMINUIR) la entrada de espectadores en las salas comerciales, se dejaron de realizar superproducciones y los estudios se dedicaron casi exclusivamente al telefilme.

13 Han transcurrido cerca de tres décadas para que los cines _____ (VOLVER) a llenarse.

14 Nuevas formas de narrar historias, más acordes con las sensaciones y sentimientos actuales, montajes de ritmo trepidante, efectos especiales de sonorización, han creado un cine diferente y _____ (ATRAER) otra vez al público.

15 Los tiempos cambian pero aportan nuevos medios, ideas frescas por eso no dudamos que en el futuro también _____ (HACERSE) películas de calidad.

Прочитайте текст и выполните задания 16–19.

Прочитайте текст с пропусками. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в скобках, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

El vuelo del moscardón

16 *El vuelo del moscardón* es un interludio orquestal escrito por Nikolái Rimski-Kórsakov para su ópera *El cuento del zar Saltán*. Sin duda, el compositor ruso necesitó un gran sentido de humor para componer esta _____ (MARAVILLA) pieza.

17 La calidad de la obra es _____ (CREÍBLE).

18 Para la _____ (INTERPRETAR) del *Vuelo* se necesita mucha destreza.

19 Imagínate la velocidad que deben alcanzar los dedos del _____ (VIOLÍN) para llegar a tocar ajustadamente todas estas notas.

Раздел ПИСЬМО

20

Has recibido una carta de tu amiga Loli que pone:

... *Mi sueño es ser actriz de teatro por eso después del Bachillerato quiero estudiar la carrera de Artes Escénicas ...*

...*Y a ti, ¿te gusta el teatro?... ¿Ya has elegido tu futuro profesional?...¿Cuáles son las carreras que más eligen los jóvenes rusos?...*

Escribe a Loli la respuesta a su carta, contestando a sus 3 preguntas.

Escribe 80–100 palabras. No te olvides de seguir las reglas para redactar las cartas personales.

Текст по аудированию (аудиозапись)

Сейчас вы будете выполнять задание по аудированию. Текст прозвучит 2 раза. Между первым и вторым прослушиванием у вас будет время для выполнения задания.

Сейчас у вас есть одна минута, чтобы ознакомиться с заданием.

Пауза 1 минута.

Аuncio A:

Si viajas a la ciudad de Vladivostok y te gusta ver animales raros, seguro que te enamorarás de *La Tierra del Leopardo*. Este parque nacional situado en el extremo oriental de Rusia fue establecido con el fin de salvar al leopardo del Amur. La ruta turística “La casa del leopardo” te llevará a una cueva en la que muy probablemente habitó un leopardo.

Аuncio B:

¿Sabes que las dunas más altas de Europa se encuentran en el parque nacional más pequeño de Rusia, Kúrshskaia Kosá? Estas montañas de arena tienen una altura de un edificio de apartamentos. Aquí, en las costas del mar Báltico, hay también bosques de pinos y playas que se extienden a lo largo de varios kilómetros y que atraen a casi un millón de turistas al año.

Аuncio C:

Sin duda, la reserva natural del Baikal es un lugar de belleza impresionante. Se extiende alrededor del lago más profundo del planeta y una de las mayores reservas de agua dulce. Aquí, en los bosques habitan más de 300 especies de animales y 80 variedades vegetales, 25 de las cuales están incluidas en el Libro Rojo de especies en peligro de desaparición.

Аuncio D:

Si eres amante de las vacaciones activas te invitamos a visitar la reserva natural de Altái. Aquí se encuentra la cima más alta de Siberia, el monte Beluja, donde no es posible subir sin un equipo especial y sin una buena preparación. En las montañas verás un paisaje de belleza increíble y, si tienes suerte, el leopardo de las nieves.

Аuncio E:

¿Sabes que uno de los parques naturales rusos está situado en el territorio de Moscú? Se trata de la Isla de los Alces, se encuentra al norte de la capital y se adentra profundamente en la región de Moscú. Si quieres ver los alces, tocarlos y hasta darles de comer visita la Estación de Investigación Biológica del parque.

У вас есть 30 секунд, чтобы выполнить задание. Через 30 секунд вы услышите запись снова

Пауза 30 секунд.

Прослушайте текст ещё раз и проверьте свои ответы.

<повтор текста>

Пауза 30 секунд.

Время, отведённое на выполнение и проверку задания блока «аудирование», истекло.

Ответы к заданиям с кратким ответом и с выбором ответа

№ задания	Ответ	Балл
1	41536	5
2	2	1
3	2	1
4	1	1
5	2	1
6	3	1
7	1	1
8	3	1
9	2	1
10	4	1
11	3	1
12	disminuyó	1
13	vuelvan	1
14	han atraído	1
15	se harán	1
16	maravillosa	1
17	increíble	1
18	interpretación	1
19	violinista	1

Критерии оценивания выполнения задания
«Личное письмо» (максимум 6 баллов)

Критерии оценивания	Баллы
K1 Решение коммуникативной задачи	
Задание выполнено полностью: даны полные ответы на три заданных вопроса; правильно выбрано стилевое оформление письма: обращение, завершающая фраза и подпись. Соблюдены принятые в языке нормы вежливости: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты.	2
Задание выполнено не полностью: ответ содержит неполные ответы или отсутствует ответ на 1 вопрос И/ИЛИ есть 1–3 нарушения в стилевом оформлении письма И/ИЛИ в соблюдении норм вежливости.	1
Задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму.	0
K2 Организация текста	

Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи, структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка.	2
Текст не всегда логичен (не более 2 логических ошибок) ИЛИ допущены ошибки при использовании средств логической связи (не более 2 ошибок) И/ИЛИ при делении на абзацы, ИЛИ имеются нарушения (не более 2 нарушений) в структурном оформлении текста письма.	1
Текст выстроен нелогично, допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма, ИЛИ оформление текста не соответствует нормам письменного этикета.	0
К3 Языковое оформление текста	
Словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки).	2
Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки.	1
Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок.	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>6</i>

*Задание «Личное письмо» оценивается по критериям К1–К3 (максимальное количество баллов 6). При получении учащимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» данное задание оценивается в 0 баллов.

Проверяется работа требуемого объёма. Допускается отклонение от объёма до 10%. Если работа превышает норму более чем на 10%, проверяется объём, указанный в задании.

Если работа имеет объём меньше указанного более чем на 10%, данная работа не проверяется и выставляется 0 баллов по всем критериям.

При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту.